

5. 142



Gilleleje

Wardjaelland (Sakness),  
Baderostu

d. 25. 8. 03

Lieber Frau,

Wieder erlaube ich ein Nöglige.  
Aber Sie sind selbst schuld an dem,  
Opusculum. Dagegen bin ich nur, ob Sie  
das lesen, das ist gleich, gefunden zu  
haben, und helfen lassen. Schon  
Winter 1901/2 sprach ich einmal in der  
Vorderstadt. Insbesondere der Fächer  
fahre 6 Arm. aus. Ich meine Kisten  
ist es angeführt: Ich bringe damals  
ein Kiste darüber zusammen. Wenn  
man hier eine Gelegenheit, der  
Hauptwerke anzudeuten. So mit  
ich weiss, hat man über die Be-  
wertung der Kunst des Profeten  
und den sie zum Gegenstand haben,  
der Kunst als etwas spezifisch

Islamisches Geschichtsbuch  
Ich hätte gewünscht, dass  
gute Kritik der Gegenwart  
& historische Teile des N. T. so  
nicht als (zufällige)  
Häufung, sondern als wichtige  
Frage der ~~allgemeinen~~ arabischen  
Literatur des Vord. hat da  
die arabisches Literatur,  
Wissenschaft und Schöpfung in der  
des 2. Tempels, des Syrischen —  
— in dem arabischen Literatur, wie,  
aber gute Kritik der Gegenwart  
sind doch nur Dörfler X. A. A. A.  
et al. und mit der großen Kritik  
die kleinen. In der alten Zeit  
wurde das Geschichtsbuch mit der  
Chronik zusammen, dass so dass  
die Geschichte-Erzählung noch  
mit überwinden als eine  
Musik —

Das Alles geht mir etwas  
 durch den Kopf - so bald  
 als möglich sage ich es Wort  
 davon - - Mein Leben  
 ist ganz der Gesundheit.  
 Mein einziger Liebling ist Omar  
 Charif, er der Kard der  
 einflussreiche Mann des  
 Großen Rats Amirtenes,  
 mit dem ich in ~~Hyderabad~~ eine  
 Lehrreise & angestammte  
 Kunde habe. - Mein Bei-  
 bei mir selber bis zum 1. Septem-  
 ber. Dann werde ich um ein-  
 leicht noch die schwebende  
 Karte bei Kalka an.  
 Mit herzlichem Grusse  
 Dein M. D. D. D.  
 An Amirtenes 1. 14. Febr. 1863  
 ich, den auch Sie sich einmal mit  
 Omar beauftragt haben i. J. Aug. 29. 1863.

Don was ware with Jeyes  
and Mrs. Bettsbury ge-  
neral.